



香港 35 攝影研究會有限公司  
THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室  
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,  
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2014 年 5 月會訊

《2014 年 5 月份攝影作品講座欣賞》

日期：2014 年 5 月 15 日(星期四)

時間：晚上 7:30

地點：九龍樂富 橫頭磡道 匯富坊地下 A-B 舖(地鐵樂富站 A 出口)  
盈好海鮮酒家

- 作品分享講座 ~ 印度的色彩 (黎樹生, 孫曰明, 陳婷婷, 余天麒, 王偉文等等 (7:40 - 8:30))
- 精美晚餐 (每位 \$110.00), 憑上月餐券可作 HK10 使用
- 彩色甲/乙組 及 傳統黑白 甲/乙組 相片評選賽事

學術部 通告

課程編號 C1: 2014 進階專題班(室內/外燈光人像)

室內燈光人像易學難精, 本班以理論、實務兼具為主。課程由經驗豐富之 陳凌雲先生親自授教。陳凌雲先生對室內燈光人像攝影有獨到之見解, 尤其著重外拍實務操作, 及拍攝後立即作研討修正, 使每位學員均能掌握室內燈光人像攝影之精華與要領。※名額 25 人。報讀人士必須為本會有效會員(非有效會員須另加入會費 200 HKD), 俱有基本人像攝影知識。非會員於報名時即送「普通會員」會藉 1 年。

上課時間: 2014 年 7 月 2 日至 2014 年 8 月 31 日, 時間為 PM 7:30 至 PM 9:30。逢星期三

上課地點: 35 攝影研究會會址: 新界葵涌大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 樓 A 室 (葵興地鐵站 A 出口步行六分鐘即達)

費用: HKD 930 元, 報名時請繳清學費, 如中途退學概不退費。

報名方式: 電郵 [photo352014@yahoo.com](mailto:photo352014@yahoo.com) 留聯絡電話, 姓名。

<http://www.35photo.hk/course/2014/2014C1.html>



## 香港 35 攝影研究會有限公司

### THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室  
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,  
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2014 年 5 月會訊

#### 賽事部 通告

3 月份月賽邀請嘉賓評判：李福源先生、杜寶珊先生、陳凌雲先生 擔任。

賽果如下：

<b>彩色甲組</b> 冠軍: 杜子勝 亞軍: 杜子勝 季軍: 葉興棟	<b>彩色乙組</b> 冠軍: 張志雄 亞軍: 張志雄 季軍: 陳惠賢 優異: 邱麗英、邱德球、吳康寧
<b>黑白甲組</b> 冠軍: 謝俊禮 亞軍: 李碧珊 季軍: 尹頌賢	<b>黑白乙組</b> 冠軍: 羅永德 亞軍: 羅永德 季軍: 陳偉強 優異: 曾昭偉、容永標、茅維潔

註：以上各項獎盃/獎品將於 2014 年 5 月份月會內頒發，請各得獎者出席領獎。

#### 會員部 通告

舊會友續會可於月會席間交現金或支票一百元給會員部 駱先生，會期為一年。記得取收據。

歡迎以下新會友：

何仁喜      何仲喜      俞正恩      譚寶華

#### 活動部 通告

外影活動 (1) 5 月 18 日雲泉仙館荷花外影 (暫定)，詳情請查看本會網頁或 FaceBook 公告，聯絡人溫先生 (92160441)

外影活動 (2) 6 月 28 日 - 7 月 1 日台灣澎湖拍拍遊(暫定)，詳情請查看本會網頁或 FaceBook 公告，聯絡人黃先生 (95200269)

#### 特別通告

2014 年 3 月份會員大會 選出以下會員為 2014 - 15 年度董事：

楊子江，黎樹生，何瑞航，陳文，杜寶珊，潘維準，梁繼堯，閔善昌，黃志嘉，孫曰明，余積信，溫勵程，鄭啓明，余天麒



文章分享

揚州古城遊見聞

潘維準

揚州這個古代名城因李白詩句“故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州”傳誦千古。地理方面有運河與金陵（即今日南京）連接，再通長江。憑著交通往來之便，做就其超然地位，商務及文化十分發達。隋煬帝在此建游輪碼頭，方便泊岸遊玩；馬可勃羅曾是此城之規劃官員；富豪商賈在此修建名園豪宅，個園及何園最具代表性。此外，文人雅仕群集，唐代詩人張若虛長詩【春江花月夜】街知巷聞。而歐陽修、蘇東坡、朱自清、揚州八怪，以至近代林散之都曾居住於此，並留下不少經典名作。特別是揚州八怪敢於創新，我行我法自成一家，其藝術成就影響後世深遠，在中國千餘年的藝術長河裏是寶庫中的瑰寶。

揚州到此一遊的人不少，但心情各異，目的也不同，有慕名而來附庸風雅，好在同輩間閒談吹水時能炫耀自己；另一類確是想目覩真跡，祈獲得丁點啟發，對藝術修為有所提昇。最是普遍是為她的美麗景物吸引，欲享受古樸寧靜、環境幽美、空氣純淨的樂趣，這裡確是首選的市鎮，目前還是的，過些時就不敢說了。

揚州這個尚未開發全面的城市，可遊覽景點首推“瘦西湖”，我不解其名為何是“瘦”而不是“秀”。此瘦西湖面積比不上杭州西湖，卻勝在嬌小玲瓏、水秀樹綠，亭臺樓閣佈置有序，天然地貌與人工景物渾為一體，古樸純真有若不施脂粉的秀美村姑。沿湖堤岸滿植垂柳，望向遠處是三座宮殿從荷塘中央升起，晨霧裏若隱若現，美麗又神秘，有人說是廣寒宮，也許是真的，雖然誰也沒曾看見，但它確是幻想仙景的代號。一度白石拱橋橫臥前方，這是進入廣寒宮唯一通道，橋面柳枝飄舞，橋下荷葉跳躍，柳樹垂枝輕拂，水面微風吹過沙沙作響，彷彿鸝歌。左邊是一座綠瓦黃洋的亭臺，倒影在綠水飄浮，婀娜美態，遊人到此不可能不駐足觀賞。在這天人合一不分上下的環境裏，人是畫中的一份子，又或是畫中之遊人也。

至於攝影，我的經驗是眼不需從 view finder 看風景，相機掛胸前，手按快門，隨意按動，幅幅都是靚相，亦即是亂影都得。至於舊城區街頭巷尾很適合攝影，街頭兩旁都是三層的磚木結構房子，典型舊鄉鎮建築物，小販食店零售攤檔應有盡有，好處是遊人不多，售貨人友善誠實，絕無面色給你。水餃麵每碗人仔五元，其量較香港三十元的午餐更多。木質紙鎮在港每條二百多元，這裡是三十元一對，並刻有鄭板橋名句“難得糊塗”。補捉人物特寫，無論工作中工人或閒坐婦孺，任影唔闕，當你無到。這樣的城鎮，國內難求，各位放大假時，這是好地方，值得一遊。



香港 35 攝影研究會有限公司  
THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室  
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,  
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2014 年 5 月會訊

附上作品 2 幅與各位分享:

(一) 廣寒宮



(二) 白玉橋

