



香港 35 攝影研究會有限公司
THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 7 月會訊

《2013 年 7 月份攝影作品講座欣賞》

日期：2013 年 7 月 11 日(星期四)

時間：晚上 7:30

地點：九龍塘達之路香港城市大學 康樂樓九樓 城峰閣

- 作品分享講座 ~ 黃松輝先生 -- 西部之旅 (7:45 - 8:15)
- 精美西式自助晚餐 (每位 \$90.00), 憑上月餐券可作 HK10 使用
- 彩色甲/乙組 及 傳統黑白 甲/乙組 相片評選賽事

活動部 通告

[香港35攝影研究會 成立54周年聯歡聚餐晚會]

謹訂於 2013 年 8 月 10 日 (星期六) 假座北角英皇道 438 號富臨皇宮酒樓二樓舉行。
晚會上將頒發名銜證書、全年最佳月賽照片獎、各器材商及嘉賓人士之禮品贊助抽獎助慶。

當日下午五時三十分開始，設有燈光人像攝影及即時打印相片參賽。

餐券每位港幣 300 元，歡迎各界前輩友好、會員聯同親友踴躍參加。

會慶聯歡晚會日期：2013 年 8 月 10 日(星期六) 下午五時三十分恭候，晚上七時三十分入席。

報名聯系: 余先生 (93613168) 或溫先生(92160441)

《攝影預想的重要性》攝影講座

The importance of pre-visualization

講者：Bobby Lee

Bobby 從初中時已愛上攝影並立志當攝影師，甚至交功課也是用自己拍攝的照片代替剪報。

1976 年開始跟隨 Mr. Benno Gross 及 Mr. Dinshaw Balsara 當助手。

1985 年，Bobby Lee Photography Ltd. 正式成立。80 年中期由廣告攝影轉型至企業攝影 (corporate photography)，為客戶拍攝的年報曾多次在 International ARC Awards 中獲獎。2003 年跟隨「香港救助兒童會」到中國西北山區紀錄學童的生活狀況，從中得到很大的樂趣及啟發——在有限的資源中盡力去紀錄及創作，這才是「真攝影」(Pure



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 7 月會訊

Photography)。2004 年開始跟不同的攝影器材生產商合作舉辦講座及工作室。對象主要是業餘攝影愛好者及中學生，主力在介紹技術之餘希望在推廣攝影文化。

Bobby 的工作理念：在日常工作中相信團隊精神，工作上得到之獎項其實是經客戶，美術指導，助手以至接送拍攝隊伍的司機合作所得來的成果。

日期：7 月 19 日(星期五)

時間：晚上七時正至九時半

地點：香港銅鑼灣高士威道 66 號地下，中央圖書館演講廳

報名：除嘉賓及工作人員外，本會將以不設門票之排隊型式開放給有興趣之公眾人士，座滿即止

查詢：余天麒 93613168

賽事部 通告

彩色甲組/乙組、黑白甲組/乙組成績公布

5 月份月賽邀請嘉賓評判：李鴻潤、張德勝、潘維準 擔任。

賽果如下：

彩色甲組 冠軍: 鄭康偉 亞軍: 杜子勝 季軍: 梁志鵬 優異: 杜子勝、梁志鵬、鄭康偉	彩色乙組 冠軍: 劉偉全 亞軍: 張志雄 季軍: 吳康寧 優異: 蕭志偉、張志雄、張志雄
黑白甲組 冠軍: 黃湛彬 亞軍: 吳啟洲 季軍: 李永賢	黑白乙組 冠軍: 尹頌明 亞軍: 駱文光 季軍: 曾昭偉 優異: 尹頌明、李碧珊、黃志嘉

註：以上各項獎盃/獎品將於 2013 年 7 月份月會內頒發，請各得獎者出席領獎。

- 為鼓勵新會員多交照片參與，本年特別設立額外獎項：凡獲彩色乙組全年考勤獎，即可以申請括免 2014 普通會員會費 (價值\$150 元)。全年考勤獎定義為，每次月賽交足 5 張相皆可獲獎。



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌,大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 7 月會訊

會員部 通告

舊會友續會可於月會席間交現金或支票一百元給會員部 駱先生，會期為一年。記得取收據。

歡迎以下新會友： 永久會員 王浩基

普通會員

李德華	梁子輝	陳芷浩	葉晃助	劉勁峰	雷子豐
卓嘉堯	梁斌鰲	傅國安	趙曉迎	羅文禎	李偉強
張家立	符秋蕊	曾榮麗	劉佩玲	翁立行	胡小玲

文章分享

寫實攝影之我見

潘維準

“寫實”解釋是如實報導，不加亦不減。攝影方面有分新聞、商業廣告、科學研究、顯微攝影等，均相類同，但實質有別，現只就”寫實攝影”略抒己見。

寫實是表象，內裏包含著作者對被攝物之觀察，分析探究其中奧秘，然後加入主觀意念，策劃經營後創造出來的作品，因為有可見的實質東西追尋及理解，不純是意念的表達，故名之為”寫實”。一幅好的作品必有其吸引觀者的要素，例如光暗、顏色比例、構圖透視等，缺一不可，忽略其中一環都會失去其本來面目及可觀性。例如某幅靜物是兩個大小有缺憾的玻璃瓶，按黃金律擺放，模糊女像作背景，配合七彩燈光，玻璃質感通透玲瓏的美態表露得淋漓盡致，確是上佳靜物相，試合上雙眼加點幻想，那些有關美女與花瓶的關係，再進一步就現實社會上價值觀的改變，靚模盛行等問題，是否憑著作品訴說之心聲。又例如麥柱發先生之名作“一本通書睇到老”，構圖說得上完美，老人家神態，特別是眼鏡兩片光點，恰到好處，靚相要素全部有齊。可是除卻這些表像外，有無再進一步讀懂作者要說的，是做人別一成不變，要與時並進，才不枉此生的道理。

某些影友獨好天橋底露宿者，又或路邊斷臂殘肢的乞丐，這類相片我不肯定，上枱時一定不會高分。但換一個目的進行拍攝，例如向社會福利處，扶貧委員會，又或披露社會不公，貧富懸殊等實況與有關部門參考，則另作別論。不過世間事做物主是無分貴賤的，惡劣環境，醜陋人物也有其獨特個性，與存在價值，只因未被發掘及了解罷了。例如黑暗陋巷，下著毛毛細雨，遍地濕滑，牆頭掛著一盞古舊街燈，低窪處點點水光，剪影樣的人和物，面目模糊，倍添神秘冷酷。本來毫不著眼處，現在卻情懷滿溢，大可提機狂拍。



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌,大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 7 月會訊

各位同好，我們生活在現代社會應放開懷抱，擴闊視野，多留意周圍發生的事，社會狀態，人的價值觀，生活模式等，都直接或間接與人或物發生聯繫。只要花點心思動動腦筋，上文提及之假設就在你周圍。好好利用你的相機吧，那怕沒有可拍攝的題材。願與各位共勉。



一本通書睇到老