



香港 35 攝影研究會有限公司
THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 3 月會訊

《2013 年 3 月份攝影作品講座欣賞暨會員大會》

日期：2013 年 3 月 14 日(星期四)

時間：晚上 7:30

地點：九龍塘達之路香港城市大學 康樂樓九樓 城峰閣

- 作品分享講座 ~ 日本自駕遊：孫日明，潘淑蕙，黃湛彬
- 精美西式自助晚餐 (每位 \$90.00), 憑上月餐券可作 HK10 使用
- 彩色甲/乙組 及 傳統黑白 甲/乙組 相片評選賽事

學術部 通告

Course C1: 2013 進階專題班(室內/外燈光人像) 招生中！ 尚剩少量名額。
<http://www.35photo.hk/course/2013/C1.html>

賽事部 通告

彩色甲組/乙組、黑白甲組/乙組成績公布

1 月份月賽邀請嘉賓評判：譚寶朝先生, 謝錦雨先生, 梁志衡先生 擔任。

賽果如下：

彩色甲組 冠軍: 謝俊禮 亞軍: 杜子勝 季軍: 蕭智偉 優異: 杜子勝, 鄭康偉, 莫松強	彩色乙組 冠軍: 杜子勝 亞軍: 杜子勝 季軍: 杜子勝 優異: 杜子勝, 蕭智偉, 黃耀燦
黑白甲組 冠軍: 謝俊禮 亞軍: 陳志雄 季軍: 謝俊義	黑白乙組 冠軍: 陳偉強 亞軍: 梁志明 季軍: 陳偉強 優異: 尹頌明, 陳偉強, 郭家樑

註：以上各項獎盃/獎品將於 2013 年 3 月份月會內頒發，請各得獎者出席領獎。

- 因應部份會員反應, 一月份月會臨近長假期, 會員多外出創作未能趕及交作品比賽; 所以賽事部決定, 只要會員由三月份開始提交各組別之作品, 亦可保留爭取考勤獎資格。
- 為鼓勵新會員多交照片參與, 本年特別設立額外獎項: 凡獲彩色乙組全年考勤獎, 即可以申請括免 2014 普通會員會費 (價值\$150 元)。全年考勤獎定義為, 每次月賽交足 5 張相皆可獲獎。



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 3 月會訊

會員部 通告

舊會友續會可於月會席間交現金或支票一百元給會員部 駱先生，會期為一年。記得取收據。

歡迎以下新會友：

方海崙	李芳勤	崔百敏	黃桂萍	劉錦華	關翠華
任永輝	李倩影	張志良	黃滿森	樊貴成	梁偉強
任劍祥	李國雄	曹建達	黃鳳聯	蔡麗雲	祁民健
何振揚	杜潤玲	梁偉強	黃潔冰	鄭周娜	曾昭偉
余美寶	沈綺雯	梁偉雄	楊致江	鄭偉漢	梁少儀
吳玉華	林玉琮	梁國強	嘉玲	賴子恒	黃麗寶
吳康寧	林德妍	莫佩馨	劉志光	駱嘉璐	駱文光
吳慶才	邱麗英	陳素文	劉志堅	鮑潔雯	董曉光
呂婉雯	柳瑞芬	陳偉昌	劉偉全	鄭愛萍	呂振材
李子健	韋沛基	陳培鸞	劉添芳	羅婉兒	翁巧玲
李秀蘭	徐敏儀	陳韻伊	劉添瓊	羅志華	關兆泉
李忠全	徐詠雯	曾綺玲	劉慧芬		

文章分享

吳歌窟旅遊見聞

潘維準

今年一月乘機飛往柬埔寨吳歌窟旅遊，登機坐定後，空姐例行檢查安全帶是否扣上，當她行至一女子前忽然企定，手指向她接著指自己再指行李倉，什麼意思？我正納悶，見那女子把一個 LV 袋交與空姐，她隨著把袋放入行李倉，繼續往前行，又再企定向其他乘客做同樣動作，如此這般耗費十分鐘有餘，幸好班機還是準時到達。

吳歌窟皇朝數世紀前十分強盛，那時鄰近國家越南，泰國還不知在那裡。一個不清楚的理由皇朝無聲無息地消失了，美麗宏偉的皇宮被森林覆蓋著安睡數百年，直至十八世紀才給探險家發現，隨著開放供遊客觀賞。

吳歌窟主要景點有：吳歌城、巴戎神殿、小吳歌女皇宮及樹廟等等，建築物是用石塊堆成，除石塊外無別的建築材料得見、每塊石頭大約一尺方二尺長，建築物的門窗、地台、走廊、天花頂等全是用這些石塊砌成，雖然年代久遠，還完整無缺，確是鬼斧神工。



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌,大連排道 35-41 號,金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 3 月會訊

大吳歌尖塔是最大的建築群，尖塔是圓錐形實心物體，塔身及面向遊人的石塊刻有栩栩如生的佛像或描述古代帝王生活及戰爭事跡等，集藝術、美學、力學於一身，正是一石多用。有興趣考古佛學及雕刻人士是不可多得的學習研究範例。建築師先用石塊築成寬闊的平台，將尖塔按其體態大小、高低擺放於平台上特定設計的位置，好像舞台上的舞者進行表演，群體看表現整體美，個別看是特寫精品，各具特色，遠近皆宜，數世紀前的古人留下這些傑作不能不說“好”。

小吳歌正名是女皇宮，其建築與大吳歌大同小異，唯一分別是皇宮正面有一個人工湖，湖水清澈為冰冷石頭建築增添一點柔性氣息。日落時胭紅晚霞落入湖上與塔影互相輝照，美得令人陶醉同時掀起往昔繁華的懷念，拍此照片時發生另一趣事，先說最佳拍攝位置總是擠滿遊人，大眾自覺地依序排隊，避免互相碰撞，可是一群國語人快步衝前一字排開，別說影相，連看一眼也不得，我正納悶，突然一個紅衣女士跑向前雙手攤開用純正香港話大聲呼喝退後！不知是何原因，國語人乖乖地後退留出空位，眾人得以正常地進行拍攝，多謝該女士我也拍就一幅心意作品。

樹廟是較特別的建築物，樹木與石頭長期共生，這樣石中有樹，樹中有石，樹根石塊混為一體，分不開你與我形狀奇特，別處難得一見。

赤柬戰亂，殺人無數，後人把屍骨收集並建館紀念。

我是遊客也是攝影愛好者，身在此地面對一堆堆因年代久遠變得灰黑的石頭，這些石頭是建築物唯一的建材，其他物料可沒得見。一幅靚相不可或缺的亭台樓閣花草園林及鮮艷色彩全部欠奉，再三思考決定從下述的步驟影我的相，眾多的遊客色彩各異，正好入鏡為石堆添加活力與溫暖，逆光側光是表現石頭質感的不二法門，大廣角鏡可令建築群更莊嚴寬闊，石頭上精美雕刻，最佳是拍特寫。建築物背後有畫家揮筆創作，希望有心人選購，可否知道他是我拍攝對象。

街頭巷尾細察不一樣的人物或不一樣的工種實有驚喜收穫。





香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

新界葵涌, 大連排道 35-41 號, 金基工業大廈 18 字樓 A 室
UNIT A, 18/F GOLD KING INDUSTRIAL BUILDING,
35-41 TAI LIN PAI ROAD, KWAI CHUNG, N.T.

<http://www.35photo.hk>

2013 年 3 月會訊



