



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

香港駱克道 452 號大觀樓 13 字樓 A 座

FLAT A, 13/F., TAI KOON MANSION, 452 LOCKHART ROAD, HONG KONG.

<http://www.35photo.org>

2009 年 4 月會訊



五月份攝影作品講座欣賞暨聚餐晚會

日期：2009 年 5 月 14 日(星期四)

時間：晚上七時正

地點：九龍何文田窩打老道 65A-65B 紫荊閣海鮮酒家

- a. 作品分享講座 ~ 張春桓先生主講：《香港好風光》
- b. 精美高級粵菜晚餐 (每位\$70.00)
- c. 4R 及 12R 相片評選賽事

學術部 通告

1.) 劉文璋《浮光遊影》攝影講座

浮遊香江地 悠悠半生閑 緣來時空聚 境移意不遷

喧囂鬧市，繁華海港，樸實鄉村，幽靜林野，無論是春花漫漫，夏日炎炎，秋意瑟瑟，面對各情各景，學習隨緣順應，以劉光影影，嘗試一圓鏡中畫意。這些于香港不同地域、節日、季節所拍攝的相片，大都是運用較多較慢的速度配合變化的空間，來融合時間與空間。但願這浮光遊影的軌跡紀錄，能為大家帶來一點情趣與遐思。

內容包括上下兩部分：

第一部份：浮生紅塵：街頭巷尾，城市節奏。

第二部份：漂遊大地：花草樹木，曠野林蔭。

劉文璋先生，工程學士，佛學碩士，電腦博士。自幼接觸繪畫，音樂，書法，科學，運動，哲學與大自然。曾任教香港中文大學，喜研習哲學佛理，時旅居于村野山林，去感受體悟大自然的韻律與哲理。

日期：5 月 31 日(星期日) 7:00pm

地點：中環，大會堂 8/F 演奏廳

報名/查詢：請電 91281436 Stella 登記 或

電郵 photoevent35@yahoo.com 留聯絡電話及姓名

2.) 2009 「綜合攝影藝術」證書課程

已於 2 月 13 日開課，共收生 117 人。

3.) 2009 黑白攝影藝術基礎班

已於 3 月 23 日開課，共收生 42 人。



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

香港 駱克道 452 號大觀樓 13 字樓 A 座

FLAT A, 13/F., TAI KOON MANSION, 452 LOCKHART ROAD, HONG KONG.

<http://www.35photo.org>

2009 年 4 月會訊

展覽部 通告

《香港卅五攝影研究會五十週年紀念》會員聯展及出版影集

為慶祝香港卅五攝影研究會成立五十週年，本會將於二零零九年舉行《五十週年紀念會員聯展》及出版紀念影集。會員聯展將於 9 月 11 - 13 日在香港中央圖書館舉行。委員會成立的編輯小組協助編印，工作如火如荼進行當中。

《五十週年紀念會員聯展》展覽大相

截件日期：2009 年 7 月 15 日

作品必須用 16" X 20" 黑咭裝裱。背面寫上姓名、題名及聯絡電話。

收集大相地點：

- 1.) 香港銅鑼灣，洛克道 452 號大觀樓 13 字樓 A 室
- 2.) 交九龍深水埗，南昌街 129 號 A 地下：仁豐影音公司
星期一至星期六 10:00 至 19:00 假日及星期日 11:00 至 17:00
- 3.) 交余先生 (93613168) 或溫先生 (92160441)

-

活動部 通告

五十週會慶周年晚會聚餐預告

日期：2009 年 8 月 8 日 (星期六) 晚上八時正

地點：香港北角英皇道 438 號新都會大酒樓 3/F

節目內容：五時卅分：燈光人像、靜物攝影。

專業導師造像指導，提供即場打印及 4R 比賽，歡迎參加。

節目除燈光人像攝影外、頒發名銜證書、全年最佳月賽照片獎等外、更由各器材商及人士贊助禮品抽獎助慶。歡迎新、舊影友和攝影愛好者參與盛會。

餐券費用：每位 300 元正 (包五十週年紀念風褸一件及紀念影集乙本)

查詢及留位：溫勵程 (92160441) 或 余天麒 (93613168) 聯絡留位

賽事部 通告

三月份 4R/12R 賽成績公布

3 月 5 日月賽邀請嘉賓評判：黃信文先生、黃強先生及杜寶珊先生擔任。賽果如下：

12R 組	4R 組
冠軍: 陸汝楓	冠軍: 陸汝楓
亞軍: 老建玲	亞軍: 陸汝楓
季軍: 嚴子安	季軍: 李艾倫
優異: 譚錦釗、陸汝楓、蔡浩然	優異: 鄧志輝、陸汝楓、潘慧嫻

註：以上各項獎盃/獎品將於 5 月份月會內頒發，請各得獎者出席領獎。



香港 35 攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35mm PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

香港駱克道 452 號大觀樓 13 字樓 A 座

FLAT A, 13/F., TAI KOON MANSION, 452 LOCKHART ROAD, HONG KONG.

<http://www.35photo.org>

2009 年 4 月會訊

會員部 通告

新會員名單

歡迎下列新會員：

李永賢、趙嘉穎、陳其輝、陳寶珍、符志勵、鄭松興、鄭凱琳、舒文俊、黃世傑、李耀宗、方偉文、鄭敏鏞、林穎欣、張舞燕、邵佩貞、余美蘭、曾婷婷、林國禎、伍家俊、鄺國柱、劉家偉、陳少萍、凌錫昭、陳錦勝、黃達強、甘之寶、潘國榮、莫偉聰、麥森森、宓維新、梁詠詩、梁詠詩、鄧漢輝、鄭懿婷、陳振聖、馬麗兒、羅浩翔、李宛蓉、唐偉明、朱震寰、黎國森、謝漢華、李燕清、陳德松、杜亦珊、黃偉佳、曹嘉洛、黎迪森、潘國琳、關結兒、鄺麗麗、黃鑾輝、康瑛璇、蕭曉華、梁鳳霞、盧笑玉、陳穎琪、陳嘉寧、劉佩兒、鄭偉明、鄧文韜、鄺紹誠、邵若珊、劉佳煌、黃詩偉、顏文虎、俞慧怡、莫秀珍、鄧婉嫻、鄭振譽、黎海強、黃澤培、麥浩明、梁美蓮、黎永森、郭有雄、鄧渭欣、余永添、關炳榮、林祉琪、劉敏荷、陳詠欣、楊潤良、林小珊、岑德桓、黃芳良、伍秀蓮、尹啟文、唐智貞、林輝成、金鎮光、黃大偉、麥錦才、陸汝楓、呂穎欣、李潔貞、曾立恒、林炳輝、梁國華、梁偉明、周美蓮、黎秋萍、李文瀚、鐘翹蔚、黃揚堅、謝永謙、蕭燕芳、張睿璋、王錦燊、李旭明、梁德堅、何凱欣、朱楨明、施梓殿、李思敏、蕭慧怡、袁子惠、何志誠、任秀芬、呂子堅、王荷玲、朱書懿、陳茂鈞、李國明、徐少茵、劉宇邦、羅業閔、吳金玉

學術部 文摘

「完美」

撰文：余天麒

天地有美而不言，是一張完美的攝影作品，能表現出卓越的攝影品質、優美的美學形式、生動及感人的生命情懷。所以一張完美作品的完成，必是經歷一段精緻的藝術創作過程及受大眾共鳴。總的而言，要拍出一張「好」的作品，需注意如下幾點：

題材

要認真地觀察及選擇身旁很多可拍的題材，寧拍精莫拍多，提高拍攝興趣。根據自己的創作意向，調整自己的視覺，多利用鏡頭的特點和視角，反覆更正錯誤。

表現方法

在實戰拍攝中，很多人都不注意變化拍攝技法，認為只要對焦準確，細節足夠便可，但少卻了變化，成了司空見慣的作品，令作品的表達張力下降。

器材

一張能夠使人感動的相片，應不是品牌或相機畫素可以取代的。

光的運用

攝影對光的運用是嚴格的，無論是彩色或黑白照片的處理也是一樣。光可將事物好的一面盡量表達，而暗位可提供事物的立體感及增加戲劇性。

每個攝影師一生都追求一張完美之作，你/妳找到了沒有？