



香港35攝影研究會有限公司

THE HONG KONG 35MM PHOTOGRAPHY SOCIETY, LTD.

FLAT A, 13/F., TAI KOON MANSION, 452 LOCKHART ROAD, WANCHAI, HONG KONG.

會訊2006年5月號 01/05/2006

本月活動：

- 5月份聚餐晚會
- 澳門醉龍一天掠影遊
- 廣州炮竹龍舟賀端陽攝影日

5 月份聚餐晚會

- 日期： 2006年5月11日(星期四)
時間： 晚上7時開始
內容：
1. 照片欣賞
2. 主題講座
3. 精美粵菜晚餐
4. 評選賽事
地點： 九龍何文田窩打老道65A-65B 紫京閣海鮮酒家(培正中學斜對面)
費用： HK\$70
報名： 請致電9216 0441 會長溫勵程先生
講者： 楊志強 --太平紳士(澳洲)、企業家、攝影家、博士
講題： 澳洲大地

澳門醉龍一天掠影遊

- 日期： 5/5/2006
集合時間： 上午8:00
集合地點： 中港碼頭售票處
活動內容： 澳門舞醉龍留存已久，相傳是漁家祈求魚獲豐收，人丁昌旺，以作出對上天酬謝神恩，盛舞醉龍，舞者落力演出，表情如痴如醉一絕也，攝影愛好者，不要錯過，包括來回港澳船費，中午龍華酒樓午膳。
收費： 會員HK\$350，非會員：HK\$380
報名方法： 報名副會長關蔭棠 9141 0533

廣州炮竹龍舟賀端陽攝影日

- 日期： 2006年5月31日
集合時間： 早上7時30分
集合地點： 深圳羅湖口岸茶餐廳
活動內容： 廣州獵德鎮舉行的每年端陽節以炮竹宣天之聲，煙霧飄漫河中的氣氛來興賀端午佳節，這種難得一見的場面是攝影人不可錯過的好機會。
收費： HK\$250，包括豐富午膳及車費
報名方法： 副會長關蔭棠 9141 0533

其他活動預告

攝影展覽：麥柱發、楊子江 攝影聯展

展出日期： 2006 年 6 月 5-8 日(星期一至星期四)4 天
展出時間： 早上 10 時至晚上 10 時
展出地點： 九龍尖沙咀文化中心地下大堂 E3E4 位置
展題： 生活點滴攝影展

東莞道滘荷花一天攝影遊

日期： 18/6/2006
集合時間： 上午 7:45
集合地點： 深圳口岸餐廳門前
活動內容： 東莞仍是荷花盛產的地區，道滘荷場培植數佰科最好的荷花，地點適宜，邊飲清茶，邊賞荷花，包括來回接送，中午田園特色午膳。
收費： 會員收費： HK\$160，非會員： HK\$180
報名方法： 副會長關蔭棠 9141 0533

名銜考試：(2006 年度第一次)

本年度的名銜考試現已接受報名至 7 月 1 日
有意參加者請致電： 6190 3903 名銜主席黃少華

香港 35 攝影研究會 06 年會員作品展

展出日期： 2006 年 11 月 3 日-5 日(星期五至星期日)
展出時間： 早上 10 時至晚上 10 時
展出地點： 九龍尖沙咀文化中心地下大堂 E3E4 位置
報名方法： 副會長關蔭棠 9141 0533 或 92160441 溫勵程，參展現已接受報名
開幕禮時間： 11 月 3 日下午 6:45 開始

06 年新加入會員名單

- 何加孝 HO KA HAU
麥仲偉 MAK CHUNG WAI
鄧志恆 TANG CHI HANG, CLINTON
鄒秀蘭 CHAU SAU LAN
梁慧琪 LEUNG WAI KEI, SUSAN
陳文樂 CHAN MAN LOK
黃永富 TONY WONG
郭偉權 KWOK WAI KUEN, DENNIS
李裕源 LI YU YUEN
林達新 LAM TAT SUN, JOSEPH
梁振雲 LEUNG CHUN WAN
鄧偉聯 TANG WAI LUEN

劉永東	LAU WING TUNG, STANLEY	梁影儀	LEUNG YING YEE
梁有強	LEUNG YAU KEUNG	沈嘉欣	SHUM KA YAN
鄭嫻媚	CHENG SIM MEI	曾慧怡	TSANG WAI YEE, LEONIE
郭志明		黃焯棟	WONG CHEUK TUNG
蔡崑賜	TSAI KUN TZU	劉偉賢	LAU WAI YIN, SAMMY
黎兆源	LAI SIU YUEN	黃羨嫦	TANIA WONG
譚榮光	TAM WING KWONG	劉俊龍	GERALD LAU
許紹文	HUI CHIU MAN	錢志宏	CHIN CHE WANG
侯少萍	HAU SIU PING, BARBARA	李應鴻	LI YING HUNG
譚國雄	TAM KWOK HUNG	楊進強	YEUNG CHUN KEUNG
	JANE SIU	陳偉光	CHAN WAI KWONG
鄭嘉恩	CHENG KA YAN	周俊傑	CHOW CHUN KIT
梁潔	RACHEL LEUNG	凌桂萍	LING KWAI PING
黃凱欣	WONG HOI YAN, PAMELA	蔡濱雅	TSOI BUN AH, STEPHANIE
孫根源	SUEN KUN YUEN	朱麗明	CHU LAI MING, LILY
鄭宇鈞	CHENG YU KWAN	高曄	KO YIP, PEGGY
李夢龍	LI MON LUNG	陳素玲	CHAN SO LING

鄧志輝：「麗水攝影團後記」

2006年4月10日至4月16日，由香港三十五攝影研究會舉辦的「春暖花香麗水攝影團」，一行20人浩浩蕩蕩從香港出發到浙江省溫州。

拍攝活動由4月11日開始，大顛兒大清早4：30出發，在車上吃乾糧作早點，行車兩小時後到達梅源，看見層層疊疊的梯田上剛冒出頭來綠油油的莊稼，遠處的山巒在雲霧中若隱若現，很有中國山水畫的味道，大家在晨光下都舉機拍攝，有幾位影友爲了尋找更佳位置，甚至走到泥濘處處的梯田上，可謂投入非常。

隨後我們到了附近的農村拍攝，村民都很友善和純樸，村屋的牆壁是黃色的泥土建成，配以黑瓦作屋頂，看起來比磚屋更有質感和鄉村風味。有些村屋的屋頂放了一個破鍋子，不曉得這是否他們的習俗呢。

中午時分，我們到了畚族古村進膳，農家飯都很簡樸，以蔬菜爲主，可能是因爲今天起得早，大家都吃得很起勁。填飽了肚子，歇一會兒後畚族婚嫁典禮就開始了，整個典禮的娛樂性豐富，包括傳統歌舞、接新娘、竹舞、交拜等儀式，可是民族服飾看來還可以再細緻一點，以期達到更逼真的效果。

拍攝完畢後，驅車回云和縣城的酒店，時值下午4時許，趁還有日光，不少影友自行外出，抓拍一下城市人的生活點滴。

4月12日，由於受到一股冷空氣影響，天空開始陰霾處處。今天我們早上5時出發，前往拍攝云和湖甌江帆影。我們到達時漁夫們正準備出發，當時遠處的山勢被雲霧纏繞，漁夫的動作也很自然，是很好的拍攝時機。待七艘漁船都開到湖面列成隊型，有幾個影友甚至冒險登上還未建成的磚屋，在沒有欄杆的平台上支開腳架，居高臨下的拍啊拍啊拍得不亦樂乎，看來冷冷的雨水並沒有減卻他們對攝影的熱情。

隨後漁船靠岸，五位穿上紅衣的漁家女各據一船，在船上整理漁網造像。最後漁船沿岸慢駛往右邊的漁排，影友們跟著漁船，在岸上穿過村莊，於山路和山坡上以翠綠的樹葉作前景拍攝，又是另一番景緻。

農家午飯後，我們前往麗水大港頭，當地市集相當繁榮，居民也很友善，吸煙斗的老人讓我們圍著拍攝。走到水邊時有幾個小朋友在玩耍，閒談閒說起從前也有遊人來此地找他們拍照，可是卻背棄約定，沒有將相片寄回來給小朋友，我們也覺得那些人太不像話了，當下問小朋友拿了地址，來日必然將相片寄回，好讓小朋友重拾對別人的信心。

清明時節雨紛紛，陰雲再次給我們拍攝雨景的機會，嘩啦嘩啦的像要把屋頂的黑瓦洗個乾乾淨淨，居民都只好站在門口，發愣般看著門前一條條雨水落下，而我們也只好慌慌忙忙的走回車上避雨去了。

短暫的車程後，我們來到了堰頭，冒雨沿河而行，頗為濕滑，遠處雲霧在山頭，近處雨水傘上流，我們撐著傘在雨中拍攝河上的鴨子，牠們時而游過來，時而游回去，時而中途改變方向，一下子整群鴨子都跟隨著，頗為有趣。及後步行至另一邊的村落，那裡的樹木都很高大，茂密的樹葉在雨中更見翠綠，為我們提供了拍攝題材。

4月13日，今天繼續早起，仍舊在車上啃乾糧，上午九時左右到達松陽三都的山鄉風光，車行至山上，驟見一美景出現，於是大顆兒下車拍攝，由於仍然受一股冷空氣影響，再加上在山上，氣溫相當低，冷得很多人拍攝後都要從行李拿衣服。那個美景是這樣的：山腰上有很多彎的樹木，像是在向上面的村莊靠攏過去，右邊的樹木靠向左，左邊的樹木靠向右，再加上白茫茫的霧，這個景觀真的有點看頭。

及後在前面車程不遠處，在濃霧中拍攝了一下瀑布，然後就驅車前往村莊了。這個村莊依山而建，沿路有石級，村內多是泥屋，有點破破落落的，在微雨下顯得有點淒涼，看來這個村莊相當貧困。可能是這裡太偏僻了，村民都顯得有點怕人，看到我們時都匆匆在濕滑的路上走過，然後鑽進屋子。

4月14日，今早在酒店吃過早餐後，前往遂昌石練飛石嶺景區拍攝。這個景區的主要景觀是大大小小的瀑布和鏡面湖，湖水是碧綠色的，看起來有點九寨溝的感覺。沿路拾級而上，是不同的瀑布，我們多以腳架配合慢快門拍攝流水的美態。一般人要花一小時沿路返回起點，我們這樣走走停停拍拍，要三小時才能走畢全程，可見此處實在有不少值得拍攝的地方。

吃過農家飯後，我們到附近的農村拍攝採茶姑娘，村民都很友善，有位老人家甚至讓我們近距離拍攝他臉上的皺紋。當然，我們是會把相片寄回去的。及後我們到了一個工地，拍攝工人”西”沙。到另一邊的茶園拍採茶姑娘時，雖然拍不到牛郎和他的牛，但卻拍到鴨子被趕得一群而過，可謂趣味盎然。

4月15日，是拍攝行程的最後一天了，在酒店吃過早餐後，我們來到了仙都拍攝霧漫鼎湖，這裡風景優美，曾經有很多電影和電視劇都在這裡取景拍攝，我們找來了牛郎、挑菜者、撐傘者、牛和狗，在狹窄的堤壩上來回走動，供我們取景拍攝。之後我們也顛危危的走過這道堤壩，嘩啦啦的水聲，加上涼涼的風，令這道狹窄而濕滑的堤壩好像更長了，好不容易終於走完，其他影友也覺得走在上面有點兒頭暈呢。

前面有一個竹林，穿過竹林後又是一個村落，這裡的泥屋的底部是用磚的，看來經濟情況比山上的居民好一點點，從村落的另一面，過了橋後可回到剛才景區的另一邊，這裡的人家剛好在竹筏上洗衣服，這時久違了的陽光終於出現了，當然要把握時機拍個痛快。

時間尚早，十時我們來到了縉云，午飯前有兩小時拍攝，沿路經過村落，然後就是田野，路邊的小麥都很壯健，在陽光下綠油油的，微風過時搖來晃去，是練習多重曝光的好機會。飯後驅車前往拍攝河陽古民居，這裡的屋子多是四合院，而且是不閉門的，只要你不要鬼鬼祟祟的話，內進參觀拍攝一番是沒有問題的，屋主大都很友善，跟他們交談一下就可以了。在陽光下，大家在這個最後的景點盡力拍攝，雖然捨不得，最後也得踏上歸途，回溫州的酒店休息，翌日早上八時回港。